

Il sublime le bois pour créer des meubles atypiques

Atelier. L'artisan ne travaille pas le bois, il travaille avec. À Batz-sur-Mer (Loire-Atlantique), Emmanuel Thoby met en valeur la singularité de chaque essence en imaginant du mobilier épuré, intemporel.

Dans sa vie d'avant, Emmanuel travaillait dans l'entretien et la gestion d'espaces naturels. L'envie de créer de ses mains, et de valoriser la matière noble qu'est le bois, l'a finalement mené vers l'ébénisterie, mais de façon autodidacte. « J'ai profité de conseils d'ébénistes de métier, notamment Jean-Charles Nicol, dont j'occupe l'atelier. » Un bel endroit plein de lumière, en bordure des marais salants de la presqu'île guérandaise.

Si la restauration et la transformation de meubles étaient à l'origine de son projet de reconversion, c'est en fait vers la création qu'Emmanuel Thoby, originaire du Coisic (Loire-Atlantique), s'est tourné. Il réalise des meubles sur-mesure, à la demande, comme pour la villa Entre sel et sable : une location de vacances à Batz-sur-Mer pour laquelle il a créé plusieurs pièces emblématiques, présentées au grand public lors d'un vernissage *in situ*, en juin.

Feuillus français

Dans l'élégante maison décorée avec soin, on retrouve notamment une écritoire et son banc en bois ciré dont l'assise à damier rouge et noir est inspirée des ganglions des transats du port première classe du paquebot France. Dans l'entrée, un étonnant porte-manteaux symbolise une plante grimpeuse glissant sous l'escalier, prête à s'enrouler sur la rampe. « J'aime que le mobilier ait une certaine douceur, une sensualité. Mon travail est de sublimer le bois, pas de le dénaturer », explique l'artisan.



Emmanuel Thoby dans son atelier, à Batz-sur-Mer.

PHOTO: VERONIQUE COUZINOU

Chêne, noyer, châtaignier, hêtre, frêne... Emmanuel privilégie les feuillus français pour imaginer des meubles intemporels, « ni trop inspirés du passé ni trop contemporains ». Les lignes sont épurées, les formes souvent organiques, travaillées dans le souci du détail, avec des finitions incolores ou bien ultra-mat qui changent le moins possible l'aspect du bois.

Parmi ses pièces emblématiques, il y

a cette bibliothèque aérienne, dont les montants s'arrondissent et créent un effet de légèreté sur toute la structure. Faite sur-mesure pour un client, elle épouse les contours d'un mur de pierre aigueux qu'aucun meuble classique prêt-à-poser n'aurait pu occuper.

Emmanuel développe ce modèle « qui sort des codes » pour le proposer en petites séries, pour des espaces plus classiques ou non. « Chaque

meuble est utile, mais c'est aussi une création à part entière qui doit traverser le temps sans que l'on s'en lasse », estime-t-il.

Veronique COUZINOU

Ateliers Lavoisier (Emmanuel Thoby) à suivre sur Facebook, Tél. 07 81 00 70 90. ateliers.lavoisier@gmail.com



Une bibliothèque sur-mesure, toute en courbes et légèreté.

PHOTO: ANTOINE LAGASSE



Une console au style épuré.

PHOTO: ANTOINE LAGASSE



Avant la création, Emmanuel a appris à démonter, assembler et transformer les meubles.

PHOTO: VERONIQUE COUZINOU



L'écriture et son banc à damier.

PHOTO: ANTOINE LAGASSE



Le porte-manteaux devient une œuvre à part entière dans la villa Entre sel et sable.

PHOTO: ANTOINE LAGASSE